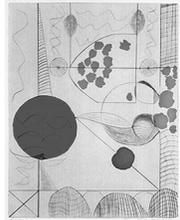
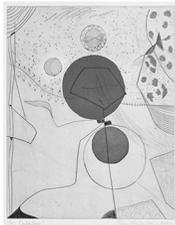


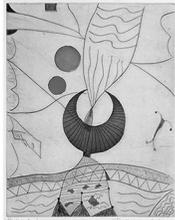
Capricci, ets, 2015, 40 x 50 cm, opt. 5



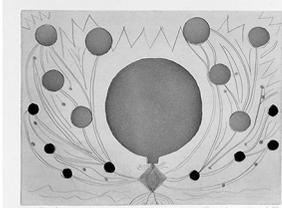
Zelllos, ets, 2016, idem



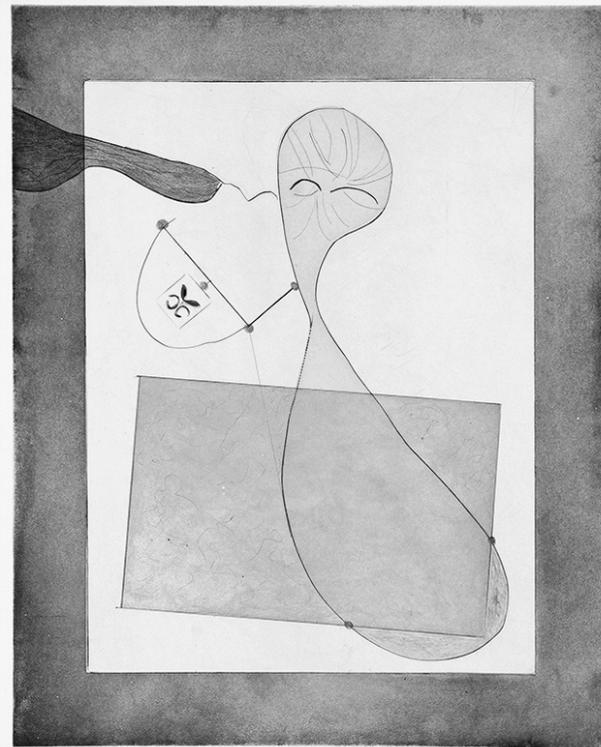
Luffrau, ets, 2016, idem



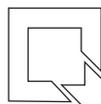
Wasserfrau, ets, 2016, idem



De Pauw, ets, 2017, 30 x 40 cm, opt.5



Als Malerin und Grafikerin ist es mein Wunsch, den eigenen Gefühlen und Erfahrungen in Bildern Ausdruck zu geben. Die objektive, traditionelle Wahrheit verstehe ich nicht als Realität, sondern stelle für mich das subjektive Innenleben der Wahrheit gegenüber. Durch die Sprache meines Inneren suggeriere ich eine surreale Bildsprache, die auf primitive Kunst, Kunst des Mittelalters und Volkskunst aufbaut. Durch die Beschäftigung mit Anthropologie, Mythologie und Kosmologie lernte ich die Bildsprache von Naturvölkern kennen. Meine Gedankenwelt wird durch Phantasie und Farbe real, wobei ich expressiv verschiedene Materialien einsetze. In die Collagen transformiere ich die Vision der sichtbaren Welt – der Quelle des Magischen.
Rose Marijke Weiss



GALERIE AM DAMM

Körnerplatz 10 01326 DRESDEN
Di-Fr 14-19/Sa 11-14
www.galerie-am-damm.de
kontakt@galerie-am-damm.de
Peter Eisermann/0172 218 22 53
Tel. 0351 267 9218/Fax 264 0079

Rose-Marijke Weiss

»25 Jahre Dresden«
Druckgrafik / Malerei

Ausstellung
12. Oktober – 27. November 2018



GALERIE AM DAMM DRESDEN

1939 in Bennekom, Niederlande geboren | 1951–1957 Klassische Ballettausbildung in Amsterdam und Paris | Opera Ballet, Amsterdam, Nederlands Ballet Den Haag | 1961–1981 Heirat, Kinder, Trennung, Jobs | 1981–1985 Abendstudium Innenarchitektur Den Haag, Freie Akademie, Den Haag Studium Esoterische Wissenschaften Amsterdam | Seit 1985 freischaffende Künstlerin in Vooburg bei Den Haag | 1983–1987 Internationale Sommerakademie, Studium u.a. bei Prof. Giselbert Hoke (Österreich), Bernadette Bour (Paris), Corneille (Paris) und Adriana Simotova (Prag) | Seit 1995 freischaffend als Maler Grafiker mit Atelier in Dresden | Arbeit in der Grafikwerkstatt | 1998–2006 Keramische Entwürfe für Teller, Vasen und Kachel in Zusammenarbeit mit der Koninklijke Porceleynse Fles in Delft, Niederlande | 2005 Mitglied Neuer Sächsischer Kunstverein e.V. Dresden

Einzelausstellungen

1985
Galerie Novanta Nove, Amsterdam
1988
Laurens A. Daane Gallery, Amsterdam
1991
Galerie Kadans, Den Haag
1993, 1995
Galerie Artline, Clervaux, Luxemburg
1997, 1998
Galerie Bloemrijk Vertrouwen, Aldtsjerk/Oudkerk, Friesland
1997
Congresgebouw Den Haag
1999
Rabobank, Leidschendam-Voorburg
2002
Galerie Brigitte Utz, Dresden
2008
Galerie Am Damm, Dresden
50 Jahre Grafikwerkstatt Dresden
2010
University of Bristol, Humanities and Arts
2011
Werkperiode, Hiddensee, Berlin, Dresden
2012
Messe Karlsruhe
2015
Messe Ambiente Frankfurt



2015
GALERIE AM DAMM, Silber-25Jahre Galerie
2016
Kunstraum Dresden, Moderne Zeiten
2018
GALERIE AM DAMM, Dresden, Katalog Dresdener Jahre

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1987
Galerie Laurens A. Daane, Gallery, Amsterdam
1988, 1991
Pulchri Studio, Den Haag
1989, 1990
Museum Swaenstyn, Voorburg
Galerie Arti Forum, Voorburg
1991
„Credit Lyonnais“, Den Haag
1993
Galerie De Muze, Brugge, Belgien
Amnesty International, Den Haag
1994
Galerie Kunstforum, Schelderode, Belgien
Stichting Amazone, Amsterdam
1995
Kunstenbond FNV, Amsterdam
„Haagse Salon“, Den Haag
1996, 1997
Flanders Expo, Gent, Belgien

Galerie Laerken, Hazerswoude
Galerie Clement, Amsterdam
1999
KunstRai, Galerie Clement, Amsterdam
2000
Singer Museum, Laren, Holland
Grafiek NU 9, Grafiek NU 10 (2002), Grafiek NU 8 (1998)
2001
Zuidhollandse Grafiekmanifestatie, Grote Kerk, Den Haag
(1999, 1997, 1995, 1993)
Dresdner Radiertage, i. s. m. Marianne Manda, Dresden
(1999, 1997, 1995)
2002
Galerie Maas, Rotterdam
Organisiert Benefizausstellung in Rotterdam,
Überschwämmung 2002
2003, 2004
Klosterkomplex von St. Marienstern (bei Panschwitz-Kuckau in
der Lausitz), Altzella Kloster, Nossen
Galerie Am Damm, Dresden
Galerie Appenhof, Rothschönberg
Gemeindezentrum der Jüdischen Gemeinde zu Dresden
Museum Neustadt
2005
Galleria Zero, Barcelona, Spanien
Galerie Refugium, Dresden
Galerie Inkt, Den Haag
2006
Galleria Zero, Barcelona, Spanien
Red Gate Gallery, London, UK
Museum de Buitenplaats, Eelde, Holland
2007, 2008
Voerman Museum, Huattem, Holland
Galerie Clement, Amsterdam
Galerie Inkt, Den Haag

Studienreisen

Europa, USA, Australien, Israel, Süd-Afrika

Arbeiten in Besitz des Museums der Kunstsammlungen Den Haag und Voorburg sowie in privaten Sammlungen in den Niederlande, Belgien, Luxemburg, Deutschland, Österreich Schweiz, Frankreich, Iran, Israel und USA